



## **Repertoriul comentarii Actorul Vasile Butnaru**

**Source:** [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)





# **ROMÂNII ABANDONAȚI**

**(DE LA 1812 ...)**

monospectacol axat pe creația publicistică  
a domnului

# **MIHAI EMINESCU**

**MERITE Actorul Vasile Butnaru**

Source: [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)





MIHAIL PATA DOMSEZIU

# DIPLOMA

10 MAI - ZIUA INDEPENDENȚEI  
DE STAT A ROMÂNIEI

În numele Formușimilor DIN ȚARĂ ȘI  
STRĂINĂȚATE, semnând un PROTOCOALUL  
DE COLABORARE, facem cunoscut că, pentru  
merite deosebite, se conferă DIPLOMA  
ANIVERSARĂ:

Domnului: doctor

MIHAIL PATA

Co-președinte

Președinte,

As. Guvern. dist. nr.

Cluj-Napoca

Alina Elena Ionescu

*[Signature]*

*[Signature]*

Minister,

Dr. Mihail Pata

M.I. 4

17 April 2003

Arad

MIHAIL PATA DOMSEZIU



# ДИПЛОМ

Mr. V. D. B. B. B. B.

pentru ..... în domeniul de competență

Drăbetea Turnu Severin  
ediția a XIII-a, 2004

*Mycolutea septentrionalis*

Stacy, David

**Source:** [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)



# BREVET

*de decernare a medaliei  
„75 de ani de la nașterea  
poetului Nichita Stănescu”*

*Ploiești, 31 martie 2008*



*Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova  
Muzeul Memorial "Nichita Stănescu", Ploiești*

*Director General  
prof. Lila Maria Ungureanu*



**MERITE Actorul Vasile Butnaru**

Source: [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)



Ministerul  
Culturii și Cultelor

Ministerul Justiției  
Județul Prahova

Consiliul  
Județean Prahova

Ministerul Culturii și Cultelor  
Căminul Cultural Național Prahova

Primăria și Consiliul Local  
Văleni de Munte

Universitatea Populară „Nicolae Iorga”  
1908-2008

# DIPLOMA

se acordă D-lui/D-nei MARIE BUTNARI  
pentru meritele participare, în perioada 10-18 august 2008,  
la Văleni de Munte, Județul Prahova, la Curșurile de Vărnă.

Ministerul Culturii și Cultelor  
Academia Populară

Ministerul Justiției  
Prim. Consiliul Local







## RESPECT ȘI RECUNOȘTINȚĂ

DIPLOMA RESPECT & RIXUNGSTENTIA

## VESLE OUTWARD

**Dumnezeu să vă răsplătească eforturile.**

Handwritten: *Handwritten* *Handwritten* *Handwritten*  
 In *Handwritten* Octavian  
 11.1.4

1 December 2000

102

**Source:** [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)





**MERITE Actorul Vasile Butnaru**

**Source:** [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)



# CONGRESUL SPIRITUALITĂȚII ROMÂNEȘTI AL VII-lea – ALBA-IULIA

## Diplomă de onoare

Se conferă *actorului Vasile Butnaru*  
pentru excepționala contribuție adusă la propagarea  
idealului de credință a spiritualității românești  
de pretutindeni

Președinte

*Vasile Butnaru*

Secretar executiv

*[Signature]*

Prefect

*[Signature]*

28 noiembrie –  
1 Decembrie 2005

**MERITE Actorul Vasile Butnaru**

Source: [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)



MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

CONSILIUL JUDEȚAN TIMIȘ

PRIMĂRIA ORĂȘULUI BUZIAȘ

CASA DE CULTURĂ BUZIAȘ

# DIPLOMA DE ONOARE

Se acordă D-ului VASILE BUTNARU

PENTRU PARTICIPAREA LA "ZILELE ORĂȘULUI" ORGANIZATE ÎN  
PERIOADA 2 - 9 SEPTEMBRIE 2002, PRILEJITE DE SĂRBĂTORIREA  
A 630 de ani de atestare documentară a localității Buziaș.

PRIMAR,  
psd. Alize VIOREL IAS

DIRECTOR  
CASA DE CULTURĂ  
psd. Liliana BADEA

**MERITE Actorul Vasile Butnaru**

Source: [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)



Address: 20015 14th Avenue, Suite 200, Denver, CO 80228

[illegible][illegible]

Mit dieser Art liefert die gute Ernährung eine hohe Leistung in einer großen und rasch wachsenden Gruppe (z.B. 2000000) in 12 bis 14 Tagen, wobei die Werte bei 2000000 in 12 bis 14 Tagen bei 1000000 in 12 bis 14 Tagen liegen. Die Leistung ist bei 1000000 in 12 bis 14 Tagen bei 1000000 in 12 bis 14 Tagen.

Nonlinear, mixed boundary value problems are first posed in the general setting of a bounded, convex domain in  $\mathbb{R}^n$  ( $n \geq 1$ ) and then are specialized to the case of a unit disk in the plane. One is able to obtain an explicit representation for the solution in terms of a conformal mapping of the unit disk onto the domain. The nonlinear boundary value problem is then reduced to a nonlinear integral equation for the conformal mapping. The integral equation is solved by the method of successive approximations. The solution is then expressed in terms of a series of iterated integrals. The series is shown to converge for a large class of nonlinear boundary value problems. The solution is then expressed in terms of a series of iterated integrals. The series is shown to converge for a large class of nonlinear boundary value problems.

Concluded by a chapter on the future of the American economy, the author's observations lead to a final, optimistic, yet well-tempered judgment: "The American economy is well equipped to handle the challenges of the twenty-first century." — *University of Kansas*



# Pretutîndeni cu Dumnezeu

**I**ntr-o zi de sâmbătă, 10 iunie, la ora 10, în sala de spectacol a Teatrului Național din Suceava, s-a desfășurat o sesiune de lucru cu titlul "Pretutîndeni cu Dumnezeu". Aceasta a fost o întâlnire deosebită, în care actorii și regizorul au discutat despre rolurile lor în viața și în artă. Sesiunea a fost moderată de jurnalistul de cultură, care a pus la discuție numeroase aspecte legate de creația artistică și de relația dintre actor și public. În cadrul sesiunii, actorii au împărtășit experiențe și sfaturi, iar regizorul a oferit perspective interesante asupra procesului de creație teatrală. Sesiunea s-a încheiat cu o discuție deschisă cu publicul, care a avut ocazia să pună întrebări și să participe la dialogul artistic.

În cadrul sesiunii, actorii au împărtășit experiențe și sfaturi, iar regizorul a oferit perspective interesante asupra procesului de creație teatrală. Sesiunea s-a încheiat cu o discuție deschisă cu publicul, care a avut ocazia să pună întrebări și să participe la dialogul artistic. Discuțiile au fost foarte interesante și au permis actorilor să împărtășească cu publicul experiențele lor din viața profesională. Regizorul a oferit sfaturi valoroase despre cum să abordezi un rol și cum să te raportezi la public. Sesiunea a fost o oportunitate excelentă pentru actori și public să se întâlnească și să discute despre artă.



**Discuții interesante**  
În cadrul sesiunii, actorii au împărtășit experiențe și sfaturi, iar regizorul a oferit perspective interesante asupra procesului de creație teatrală. Sesiunea s-a încheiat cu o discuție deschisă cu publicul, care a avut ocazia să pună întrebări și să participe la dialogul artistic. Discuțiile au fost foarte interesante și au permis actorilor să împărtășească cu publicul experiențele lor din viața profesională. Regizorul a oferit sfaturi valoroase despre cum să abordezi un rol și cum să te raportezi la public. Sesiunea a fost o oportunitate excelentă pentru actori și public să se întâlnească și să discute despre artă.

**Discuții interesante**  
În cadrul sesiunii, actorii au împărtășit experiențe și sfaturi, iar regizorul a oferit perspective interesante asupra procesului de creație teatrală. Sesiunea s-a încheiat cu o discuție deschisă cu publicul, care a avut ocazia să pună întrebări și să participe la dialogul artistic. Discuțiile au fost foarte interesante și au permis actorilor să împărtășească cu publicul experiențele lor din viața profesională. Regizorul a oferit sfaturi valoroase despre cum să abordezi un rol și cum să te raportezi la public. Sesiunea a fost o oportunitate excelentă pentru actori și public să se întâlnească și să discute despre artă.

**Discuții interesante**  
În cadrul sesiunii, actorii au împărtășit experiențe și sfaturi, iar regizorul a oferit perspective interesante asupra procesului de creație teatrală. Sesiunea s-a încheiat cu o discuție deschisă cu publicul, care a avut ocazia să pună întrebări și să participe la dialogul artistic. Discuțiile au fost foarte interesante și au permis actorilor să împărtășească cu publicul experiențele lor din viața profesională. Regizorul a oferit sfaturi valoroase despre cum să abordezi un rol și cum să te raportezi la public. Sesiunea a fost o oportunitate excelentă pentru actori și public să se întâlnească și să discute despre artă.

**Discuții interesante**  
În cadrul sesiunii, actorii au împărtășit experiențe și sfaturi, iar regizorul a oferit perspective interesante asupra procesului de creație teatrală. Sesiunea s-a încheiat cu o discuție deschisă cu publicul, care a avut ocazia să pună întrebări și să participe la dialogul artistic. Discuțiile au fost foarte interesante și au permis actorilor să împărtășească cu publicul experiențele lor din viața profesională. Regizorul a oferit sfaturi valoroase despre cum să abordezi un rol și cum să te raportezi la public. Sesiunea a fost o oportunitate excelentă pentru actori și public să se întâlnească și să discute despre artă.

**Discuții interesante**  
În cadrul sesiunii, actorii au împărtășit experiențe și sfaturi, iar regizorul a oferit perspective interesante asupra procesului de creație teatrală. Sesiunea s-a încheiat cu o discuție deschisă cu publicul, care a avut ocazia să pună întrebări și să participe la dialogul artistic. Discuțiile au fost foarte interesante și au permis actorilor să împărtășească cu publicul experiențele lor din viața profesională. Regizorul a oferit sfaturi valoroase despre cum să abordezi un rol și cum să te raportezi la public. Sesiunea a fost o oportunitate excelentă pentru actori și public să se întâlnească și să discute despre artă.





90 de ani de la Proclamarea Unirii Basarabiei cu Țara

1918 - 2008

**Vasile Butnaru**

Actor român basarabean

0742 710906; (00373)22 793023 (chiamați)

**MULTUMESC !**

Bunul Dumnezeu să vă răsplătească eforturile  
nobile depuse pe Altarul Neamului Românesc  
din **BASARABIA** ...

**Repertoriul comentarii Actorul Vasile Butnaru**

Source: [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)





**Actorul Vasile Butnaru**

Source: [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)



It states it would  
be possible to transfer  
funds.

Art. 22.1212 in g.c.u.  
(expressed in Micro-  
liters) = 1000 Specimen

În anul 1990, România intră în cea de-a treia etapă a reformei economice, în România este în vigoare legea privind constituirea societăților comerciale și a societăților de asigurare și reasigurare, în Republica Moldova (1990) și în 1991, în România (1991) este în vigoare legea privind constituirea societăților comerciale și a societăților de asigurare și reasigurare.

10. *Journal of the American Statistical Association*, 1990, 85, 103-110.





**Articole ziare Actorul Vasile Butnaru**

Source: [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)



"DOR NE E DE ROMÂNIA..."












Following the successful 1996 campaign, the newly elected House of Representatives passed the 1996 Education Reform Act, which was signed into law by Governor Clinton. The act was a landmark piece of legislation, as it was the first time in the state's history that the legislature had passed a law that would significantly impact the education system.



\*  $\text{H}_2\text{O}$  is a liquid at 25°C and 1 atm.

[illegible]

© 2000 Blackwell Science Ltd  
Journal of Internal Medicine 247: 391–397

The following table shows the number of persons employed in the various occupations in the United States in 1900, and the number of persons employed in the same occupations in 1910. The figures are given in thousands.

[illegible][illegible]

... ..

1. The first step in the process of the development of a new product is the identification of a market need. This is done by conducting market research, which involves gathering information about the needs and preferences of potential customers.

1. [Introduction](#)  
 2. [Getting started](#)  
 3. [Using the API](#)  
 4. [Using the CLI](#)  
 5. [Using the GUI](#)  
 6. [Using the REST API](#)  
 7. [Using the GraphQL API](#)  
 8. [Using the Webhooks](#)  
 9. [Using the SDKs](#)  
 10. [Using the Integrations](#)  
 11. [Using the Plugins](#)  
 12. [Using the Extensions](#)  
 13. [Using the Customization](#)  
 14. [Using the Configuration](#)  
 15. [Using the Logging](#)  
 16. [Using the Monitoring](#)  
 17. [Using the Security](#)  
 18. [Using the Performance](#)  
 19. [Using the Reliability](#)  
 20. [Using the Scalability](#)  
 21. [Using the Availability](#)  
 22. [Using the Flexibility](#)  
 23. [Using the Portability](#)  
 24. [Using the Interoperability](#)  
 25. [Using the Compatibility](#)  
 26. [Using the Compatibility](#)  
 27. [Using the Compatibility](#)  
 28. [Using the Compatibility](#)  
 29. [Using the Compatibility](#)  
 30. [Using the Compatibility](#)  
 31. [Using the Compatibility](#)  
 32. [Using the Compatibility](#)  
 33. [Using the Compatibility](#)  
 34. [Using the Compatibility](#)  
 35. [Using the Compatibility](#)  
 36. [Using the Compatibility](#)  
 37. [Using the Compatibility](#)  
 38. [Using the Compatibility](#)  
 39. [Using the Compatibility](#)  
 40. [Using the Compatibility](#)  
 41. [Using the Compatibility](#)  
 42. [Using the Compatibility](#)  
 43. [Using the Compatibility](#)  
 44. [Using the Compatibility](#)  
 45. [Using the Compatibility](#)  
 46. [Using the Compatibility](#)  
 47. [Using the Compatibility](#)  
 48. [Using the Compatibility](#)  
 49. [Using the Compatibility](#)  
 50. [Using the Compatibility](#)  
 51. [Using the Compatibility](#)  
 52. [Using the Compatibility](#)  
 53. [Using the Compatibility](#)  
 54. [Using the Compatibility](#)  
 55. [Using the Compatibility](#)  
 56. [Using the Compatibility](#)  
 57. [Using the Compatibility](#)  
 58. [Using the Compatibility](#)  
 59. [Using the Compatibility](#)  
 60. [Using the Compatibility](#)  
 61. [Using the Compatibility](#)  
 62. [Using the Compatibility](#)  
 63. [Using the Compatibility](#)  
 64. [Using the Compatibility](#)  
 65. [Using the Compatibility](#)  
 66. [Using the Compatibility](#)  
 67. [Using the Compatibility](#)  
 68. [Using the Compatibility](#)  
 69. [Using the Compatibility](#)  
 70. [Using the Compatibility](#)  
 71. [Using the Compatibility](#)  
 72. [Using the Compatibility](#)  
 73. [Using the Compatibility](#)  
 74. [Using the Compatibility](#)  
 75. [Using the Compatibility](#)  
 76. [Using the Compatibility](#)  
 77. [Using the Compatibility](#)  
 78. [Using the Compatibility](#)  
 79. [Using the Compatibility](#)  
 80. [Using the Compatibility](#)  
 81. [Using the Compatibility](#)  
 82. [Using the Compatibility](#)  
 83. [Using the Compatibility](#)  
 84. [Using the Compatibility](#)  
 85. [Using the Compatibility](#)  
 86. [Using the Compatibility](#)  
 87. [Using the Compatibility](#)  
 88. [Using the Compatibility](#)  
 89. [Using the Compatibility](#)  
 90. [Using the Compatibility](#)  
 91. [Using the Compatibility](#)  
 92. [Using the Compatibility](#)  
 93. [Using the Compatibility](#)  
 94. [Using the Compatibility](#)  
 95. [Using the Compatibility](#)  
 96. [Using the Compatibility](#)  
 97. [Using the Compatibility](#)  
 98. [Using the Compatibility](#)  
 99. [Using the Compatibility](#)  
 100. [Using the Compatibility](#)

The authors are grateful to the National Science Foundation (NSF) Grant DMR-9706800 for support of this work. The authors also thank Dr. J. H. W. Lam for his helpful discussions during the course of this project.

The authors are grateful to the  
 Department of Science and  
 Technology, Government of India  
 for financial assistance.

[illegible]





Prima pagina

# Actorul-pelerin Vasile Butnaru

Cum se poate ca un actor de renume mondial sa fie si un pelerin? Vasile Butnaru, unul dintre cei mai cunoscuti actori moldoveni, este un om care a trait o viata plina de pasiune si dedicatie. In aceasta perioada, el este in calatorie la Ierusalim, unde se pregateste pentru o importanta rola in teatrul biblic. Butnaru este un actor care a cunoscut toate vicisliunile vietii, dar care a reusit sa se mentina mereu la inaltul artei sale. El este un om simplu, dar cu o forta de caracter deosebita. In aceasta calatorie, el este insotit de o echipa de oameni de incredere, care il ajuta sa se adapteze la noile conditii. Butnaru este un actor care a cunoscut toate vicisliunile vietii, dar care a reusit sa se mentina mereu la inaltul artei sale. El este un om simplu, dar cu o forta de caracter deosebita. In aceasta calatorie, el este insotit de o echipa de oameni de incredere, care il ajuta sa se adapteze la noile conditii.

Actiunea se petrece in Ierusalim, in timpul unei calatorii. Vasile Butnaru este unul dintre cei mai cunoscuti actori moldoveni, care a trait o viata plina de pasiune si dedicatie. In aceasta perioada, el este in calatorie la Ierusalim, unde se pregateste pentru o importanta rola in teatrul biblic. Butnaru este un actor care a cunoscut toate vicisliunile vietii, dar care a reusit sa se mentina mereu la inaltul artei sale. El este un om simplu, dar cu o forta de caracter deosebita. In aceasta calatorie, el este insotit de o echipa de oameni de incredere, care il ajuta sa se adapteze la noile conditii. Butnaru este un actor care a cunoscut toate vicisliunile vietii, dar care a reusit sa se mentina mereu la inaltul artei sale. El este un om simplu, dar cu o forta de caracter deosebita. In aceasta calatorie, el este insotit de o echipa de oameni de incredere, care il ajuta sa se adapteze la noile conditii.

Actiunea se petrece in Ierusalim, in timpul unei calatorii. Vasile Butnaru este unul dintre cei mai cunoscuti actori moldoveni, care a trait o viata plina de pasiune si dedicatie. In aceasta perioada, el este in calatorie la Ierusalim, unde se pregateste pentru o importanta rola in teatrul biblic. Butnaru este un actor care a cunoscut toate vicisliunile vietii, dar care a reusit sa se mentina mereu la inaltul artei sale. El este un om simplu, dar cu o forta de caracter deosebita. In aceasta calatorie, el este insotit de o echipa de oameni de incredere, care il ajuta sa se adapteze la noile conditii. Butnaru este un actor care a cunoscut toate vicisliunile vietii, dar care a reusit sa se mentina mereu la inaltul artei sale. El este un om simplu, dar cu o forta de caracter deosebita. In aceasta calatorie, el este insotit de o echipa de oameni de incredere, care il ajuta sa se adapteze la noile conditii.

Actiunea se petrece in Ierusalim, in timpul unei calatorii. Vasile Butnaru este unul dintre cei mai cunoscuti actori moldoveni, care a trait o viata plina de pasiune si dedicatie. In aceasta perioada, el este in calatorie la Ierusalim, unde se pregateste pentru o importanta rola in teatrul biblic. Butnaru este un actor care a cunoscut toate vicisliunile vietii, dar care a reusit sa se mentina mereu la inaltul artei sale. El este un om simplu, dar cu o forta de caracter deosebita. In aceasta calatorie, el este insotit de o echipa de oameni de incredere, care il ajuta sa se adapteze la noile conditii. Butnaru este un actor care a cunoscut toate vicisliunile vietii, dar care a reusit sa se mentina mereu la inaltul artei sale. El este un om simplu, dar cu o forta de caracter deosebita. In aceasta calatorie, el este insotit de o echipa de oameni de incredere, care il ajuta sa se adapteze la noile conditii.

Actiunea se petrece in Ierusalim, in timpul unei calatorii. Vasile Butnaru este unul dintre cei mai cunoscuti actori moldoveni, care a trait o viata plina de pasiune si dedicatie. In aceasta perioada, el este in calatorie la Ierusalim, unde se pregateste pentru o importanta rola in teatrul biblic. Butnaru este un actor care a cunoscut toate vicisliunile vietii, dar care a reusit sa se mentina mereu la inaltul artei sale. El este un om simplu, dar cu o forta de caracter deosebita. In aceasta calatorie, el este insotit de o echipa de oameni de incredere, care il ajuta sa se adapteze la noile conditii. Butnaru este un actor care a cunoscut toate vicisliunile vietii, dar care a reusit sa se mentina mereu la inaltul artei sale. El este un om simplu, dar cu o forta de caracter deosebita. In aceasta calatorie, el este insotit de o echipa de oameni de incredere, care il ajuta sa se adapteze la noile conditii.



Manuscript accepted for publication 14 June 2012  
doi:10.1017/S0022278X12000544  
© 2012 Cambridge University Press  
Printed in the United Kingdom

PUBLISHED FOR LEAD. HENRI.

1599

100

The author wants to state that, contrary to the idea that some people just go to work and do the job without question, we should not forget that the person's personality, social, and cultural background has a great influence on his or her behavior and actions.

Case is another American laptop, also popular and used widely in 2007. It was made by Dell, and it was the first laptop to have a screen that could be folded back, making it a tablet. It was also the first laptop to have a screen that could be folded back, making it a tablet. It was also the first laptop to have a screen that could be folded back, making it a tablet.

Elaboramos, portanto, o formulário para avaliar, além da situação atual, o nível de maturação dos projetos, com o objetivo de identificar, durante o processo, os pontos de atenção e as oportunidades de melhoria.

La etnia jorutana, después de haber estado 15 días en el Zócalo, regresó a su comunidad. A los 15 días por ende, regresaron a su cultura, por lo que han estado apegados a la tradición y a sus actividades. Los días que permanecieron en el zócalo, los jorutanos mantuvieron sus actividades y se les permitió que se expresaran libremente, ya representando canciones, bailes, entre otros, y muchos momentos que se les permitieron a los demás observar y disfrutarlos, al ser una de las pocas comunidades que representó de la zona central de la zona una danza que es única, llamada con un nombre peculiar y con un baile que es diferente a los demás, y que son diferentes a los demás por lo que se les permitió que se expresaran libremente.

Hisa 30511

## Articole ziare Actorul Vasile Butnaru

**Source:** [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)





**Basarabia Martiră (foto) Actorul Vasile Butnaru**

Source: [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)





**Basarabia Martiră (foto) Actorul Vasile Butnaru**

Source: [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)





## Repertoriul comentarii Actorul Vasile Butnaru

Source: [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)







**MERITE Actorul Vasile Butnaru**

**Source:** [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)





## Repertoriul comentarii Actorul Vasile Butnaru

Source: [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)





## **Biserica Sfântul Nicolae din Bălăsești mărturia în lut**

**Source:** [jurnalspiritual.eu](http://jurnalspiritual.eu)





**Repertoriul comentarii Actorul Vasile Butnaru**

Source: [vasilebutnaru.wordpress.com](http://vasilebutnaru.wordpress.com)